

מזמור המנורה

תהלים ס"ז

בכל הסידורים הודפס מזמור ס"ז כאשר פסוקיו ממלאים את שבעת קני המנורה. כמנורה שהכינו עבור המשכן בימי משה רבנו. לעתים שובצו האותיות במסגרת קווית של הקנים, ולעתים (כמו ב"רינת-ישראל") שרטט סופר הסת"ם את האותיות "ערומות", ללא ציור מסגרת, אך הרושם הציורי של העמדתן של האותיות היה בתבנית מנורה עם כותרת והכתר קשת בראש עטרת ועם כעין מדרגות, (כן/אדן) לרגליה של המנורה.



המבקש להמשיך לקרוא את המזמור חייב להתחיל בצד שמאל שלה, במילה "א-להים".

הכותרת אומרת: "למנצח בנגינות מזמור שיר" והיא מחולקת לששה צירופי אותיות בני שלוש אותיות כל אחד.

למנ צחב נגי נ תמז מור שיר
 3 3 3 1 3 3 3

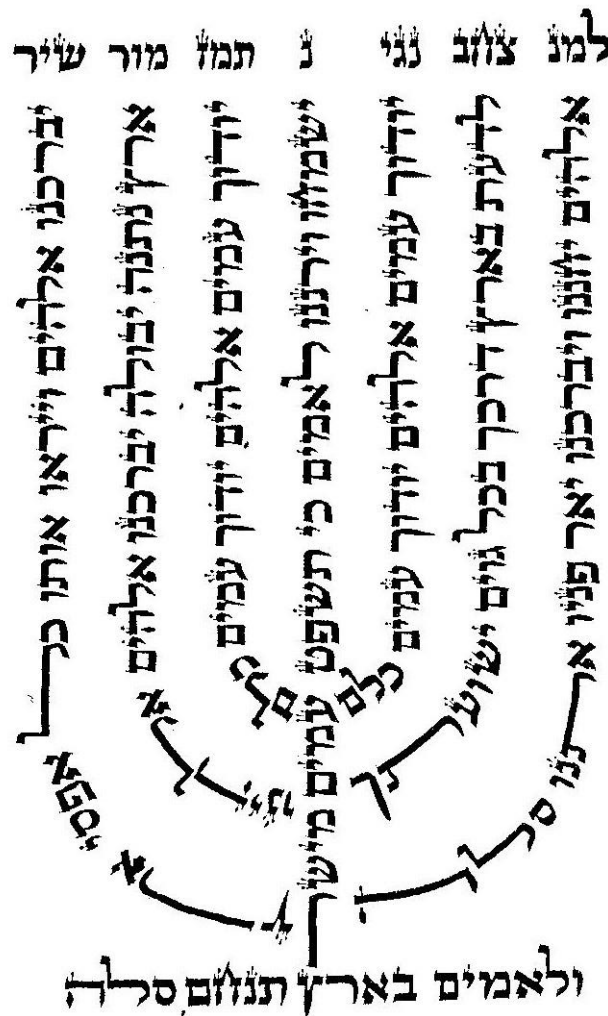
במרכז ניצבת האות נו"ן בקדקד הכותרת. (בטעות מופיעה האות וא"ו ליד הנו"ן, כי הכתיב במקור הוא חסר="בנגינת").

שבעת הקנים, בסימטריה, מכילים את פסוקי המזמור.

המזמור המקובל בסידורים מתחיל לפי הסדר בצד שמאל.

אם כן ההתחלה תהיה, כאמור וכפי הנראה בציור, בצד שמאל של הציור:
"א-להים יחננו ויברכנו..." ומן הקנה הראשון הזה המשך הקריאה יתמיד
לצד שמאל. עד סופו: "יברכנו א-להים א-להינו..."

דעתנו לא נחה מקריאת עברית משמאל לימין, בניגוד לייחוד של שפתנו
להיקרא מימין לשמאל. הצענו לשרטט את המנורה בהתאמה לשפתנו,
דהיינו מימין לשמאל. את ההעמדה הזו שלנו הכין סופר סת"ם, הרב דניאל
לוי הי"ו. כיד ה' הטובה עליו.



מי ייתן והצעתנו תתקבל על דעת המדפיסים ויציעו אף הם את הסדר
המוצע בסידורים העתידיים.